|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **[Procedimenti](../PROCEDIMENTI.docx)** | **Registrazione attrazioni** | [**Contatti**](../../CONTATTI/CONTATTI_LC.docx) |
| **Definizione**Le attività di spettacolo viaggiante sono classificate in sei sezioni nell'[**elenco delle attrazioni riconosciute**,](Definizioni/3SV%20Elenco%20attrazioni%20aggiornato%20in%20data%2003.08.2020.pdf) istituito sulla base dell'articolo 4 della **[Legge 18/03/1968, n. 337:](https://www.normattiva.it/uri-res/N2Ls?urn:nir:stato:legge:1968;337" \t "_blank)** ***Sezione I* - Piccole, medie e grandi attrazioni*****Sezione II* - Balli a palchetto o balere*****Sezione III* - Teatri viaggianti*****Sezione IV* - Circhi equestri*****Sezione V*- Esibizioni moto-auto acrobatiche*****Sezione VI* - Spettacolo di strada****Prendere conoscenza dei seguenti punti:**1. **[Requisiti onorabilità](Definizioni/2SV%20Requisiti%20soggettivi.pdf)**
2. **Requisiti oggettivi -** Ogni nuova attività di spettacolo viaggiante, fatti salvi gli adempimenti previsti da specifiche regole tecniche di prevenzione incendi, ai fini della sicurezza, deve essere progettata, costruita, collaudata ed utilizzata secondo quanto previsto dalle norme di buona tecnica emanate dagli organismi di normalizzazione nazionali o europei o, in assenza, da standard di buona tecnica di riconosciuta validità. [(articolo 3 del Decreto Ministeriale 18/05/2007).](http://www.anesv.it/pdf/DECRETO18MAGGIO2007.pdf)
3. **Registrazione e codice identificativo -** Ogni attività dello spettacolo viaggiante è necessario registrarla tramite il SUAP del Comune dove è stata costruita, dove è utilizzata per la prima volta o dove si trova la sede legale del gestore o del Comune dove è resa disponibile per i controlli previsti [(articolo 5 del Decreto Ministeriale 18/05/2007).](http://www.anesv.it/pdf/DECRETO18MAGGIO2007.pdf)

**Presentazione pratica**Per la ***registrazione delle attrazioni****,* occorre presentare istanza al SUAP, mediante presentazione della richiesta allo sportello telematico [**Impresainungiorno.gov.it**](http://www.impresainungiorno.gov.it/web/guest/comune?codCatastale=L581) Ad accesso avvenuto, procedere selezionando: **Intrattenimento, Divertimento, Attività artistiche e Sportive (Ateco da 90 a 93) + Intrattenimento e divertimento + Registrazione e assegnazione codice identificativo delle attività dello spettacolo viaggiante**, quindi digitareconferma eprocederedigitando **Avvio, gestione, cessazione attività + Richiedere la registrazione e l'assegnazione codice identificativo per nuova attrazione*****Per le attività svolte in strutture con la presenza di pubblico*** occorre preliminarmente richiedere alla Commissione Comunale di Vigilanza Locali di pubblico spettacolo la verifica preventiva dell’agibilità delle strutture utilizzate per lo svolgimento dell’attività presentando al SUAP apposita **richiesta progettuale di agibilità da sottoporre** all’esame della [**CCVLPS**](../5%20Settore%20Polizia%20Amministrativa/PA11%20Agibilit%C3%A0%20pubblici%20spettacoli.docx)**.** Per le attrazioni della Sezione I, i **"*balli a palchetto (o balere)*"** della Sezione II, i **"*teatrini di burattini (o marionette)*"** della Sezione III, le **"*arene ginnastiche*"** della Sezione IV, il parere della CCVLPS **è sostituito da** ***asseverazione redatta e firmata da professionista abilitato o da certificazione dell'organismo di certificazione*** [(articolo 4, comma 5-bis, del Decreto Ministeriale 18/05/2007).](../../../10%20Leggi/Leggi%206%20Spettacolo%20Viaggiante/DM%2018%20maggio%202007.pdf)Per i **"*teatri viaggianti*"** della Sezione III, i **"*circhi equestri*"** della Sezione IV e **le "*esibizioni moto-auto acrobatiche*"** della Sezione V, la CCVLPS verifica l’idoneità della documentazione allegata all'istanza di registrazione, sottoscritta da **tecnico abilitato**, direttamente o tramite apposita certificazione da parte di organismo di certificazione; [(articolo 4, comma 5-ter, del Decreto Ministeriale 18/05/2007).](../../../10%20Leggi/Leggi%206%20Spettacolo%20Viaggiante/DM%2018%20maggio%202007.pdf) L'*attestazione dell'Ente governativo*, il *certificato di origine dell'attività*, la *copia della documentazione contabile* e il *collaudo o certificazione organismo accreditato*devono essere allegati alla documentazione se si **richiede la registrazione delle attrazioni** **per attività esistenti in altri Stati dell'Unione europea, in Turchia o in un Paese EFTA firmatario dell'accordo SEE**.***Variazioni attività -*** La stessa procedura si applica per le comunicazioni inerenti: **Sospensione dell’attività (max 30 giorni);** Voltura della registrazione a seguito di subingresso nell'azienda o acquisto dell'attrazione; Cessione o dismissione dell’attrazione.[**Allegati**](Definizioni/4SV%20Allegati.docx)[**Codici ATECO (**](../../ATECO/Ateco%20Arte_Sport.xlsx)**vedi attività da 90 a 93 compreso)****[Oneri istruttori](Definizioni/5SV%20Tariffe%20spettacolo%20viaggiante.docx)****Il mancato versamento degli oneri istruttori rende irricevibile la SCIA o istanza inoltrata.****Tempistica –** Il SUAP si esprime sull’accoglimento dell’istanza entro 60 giorni dalla richiesta preliminare o dall’istanza telematica. Il termine si interrompe per eventuale richiesta di integrazione documentale e riprende ad integrazione avvenuta. Decorso detto termine senza alcuna pronuncia si intende consolidato il silenzio assenso. [**Normativa di riferimento**](file:///C%3A%5CWalter%5Csportello%20unico%5CProgetto%20PUC%5CPUC%5C5%20Procedimenti%5CDefinizioni%5CRiferimenti%20normativi%20e%20di%20controllo.docx)**:** [**Parte 6^ del TUR**](../../TUR/Parte%206%5E.pdf)Spettacolo viaggiante**Note:** [**Registrazione attrazioni**](Definizioni/10SV%20Registrazione%20attrazioni.pdf) |